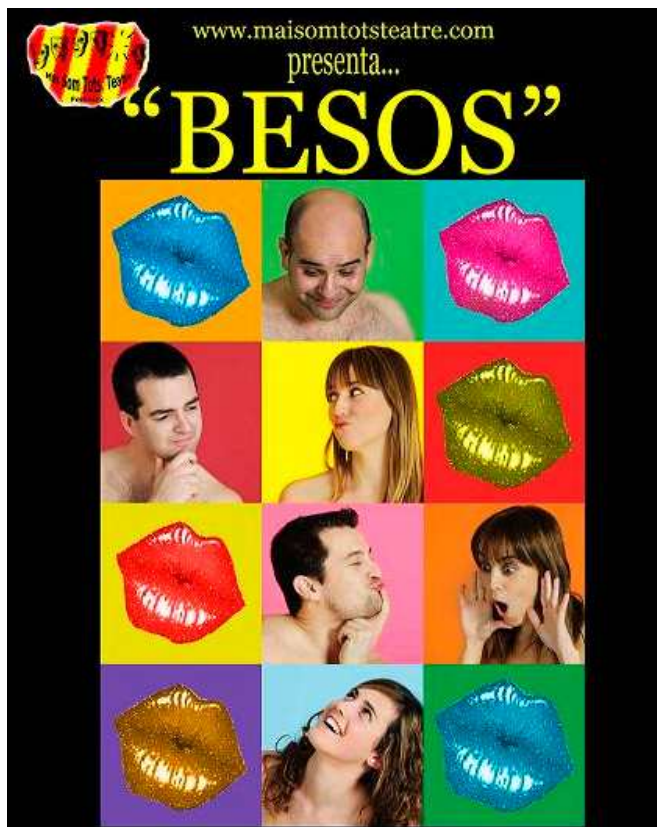


Besos, de Mai som tots teatre

[leave a comment](#)



Cuánta locura

Besos. Mai som tots teatre

Teatre Principal, 2 de setembre

Vi este particular musical (otros dirán que se trata de una crónica sentimental cargada de memoria histórica) hace unos años y me pareció brillante. Divertida y ágil, esta comedia nos transportaba a los años del guateque y el pick up sin nostalgias, recreando con solvencia una banda sonora que destila cursilería: los años no pasan en balde. Ahora regresa al Principal precisamente con varios (¿diez?) años de más, actualizada al registro actual. Viaje en el tiempo y el espacio, pero también cambio de logística y recursos. Lo que entonces era producción y actores profesionales, aquí es imaginación y actores entusiastas. El resultado no es una mala copia ni una revisión iconoclasta. Flota el espíritu de Alberola (el de entonces, cuando era más punzante y divertido que el de ahora) pero se impone finalmente el acento y las formas de este cuarteto de locos maravillosos. Les falta formación vocal y tablas pero el empeño en contarnos y cantarnos aquella época cutre que cerraba la postguerra merece todos los aplausos. Mucho y buen trabajo para asumir decenas de personajes y aún más situaciones a velocidad de vértigo y sin apenas transiciones. Todo un reto, superado con éxito. Humor a ráfagas, color y gracia para deleite de un público entregado con el que se estableció una ininterrumpida complicidad. Guiños a un repertorio y unos tópicos todavía vivos en la memoria audiovisual. Mucha ternura, y la genial locura de un Joan Porcel que no para, más el empujón definitivo de Joan Manel Vadell y Ramon Ginard. Amor al arte.

Written by emiligenevila

septiembre 3rd, 2011 at 10:31 pm

Posted in [teatro](#)

Tagged with [Felanitx](#), [Joan Porcel](#), [musical](#), [Principal](#)