

Aquest espectacle compta amb el suport de



presenta....

"Black Comedy"



una comèdia a les fosques

WWW.MAISOMTOSTEATRE.COM

2012

BLACK COMEDY

Sinopsi argumental. Un jove escultor pensa que la d'avui serà una nit extraordinària per a la seva carrera artística: un influent col·leccionista d'art acudirà al seu estudi per veure les seves escultures. Per fi la seva obra VEURÀ LA LLUM... La seva novia ha pensat que aquesta serà una nit extraordinària per a la seva relació amorosa: ha convençut son pare, un sever ex militar, per conèixer el seu enamorat, una jove promesa de l'art. Per fi l'amor IL·LUMINARÀ la seva vida...Per causar bona impressió s'ha de fer alguna cosa arriscada: agafar prestades les exquisides obres d'art i els selectes mobles del seu veí aprofitant que aquest és de viatge. Per fi podran APRECIAR el seu bon gust...Què passarà si ocorren imprevistos? Qui sap? Potser una apagada elèctrica? La visita d'una indiscreta veïna? D'una ex novia? La tornada abans d'hora del veí...?

Obra i autor. Amb el títol original de *Black comedy* o també *White lies*, aquesta obra de Peter Shaffer es va estrenar al *National Theatre of Chichester* (sud d'Anglaterra) dia 27 de juliol de 1965, i després a l'*Old Vic Theatre* de Londres. És una farsa adreçada a tot tipus de públic, amb una durada aproximada de 75 minuts, i la versió que avui veureu es basa en una revisió de l'original que es va estrenar a Nova York l'any 1993.

REPARTIMENT (per ordre d'aparició):

Rafel AMENGUAL: Brindsley Miller
Antònia OLIVER:: Carol Melkett
Margalida PUIG: Srta. Furnival
Pere SOLER: Coronel Melkett
Llorenç CÀNAVES: Harold Thompson
Joana Maria OLIVER: Clea
Marc RIGO: Schuppanzigh
Bernat BORDOY: Georg Bamberger

DIRECTOR: Gavin Miller
REGIDORA: Maria Antònia Henales
CONTROL TÈCNIC: David Maimó
VEU EN OFF: Marc i Maria Rigo
FOTOGRAFIA: Estudi 6
VESTUARI: Mai som tots Teatre
CONTACTE: info@maisomtosteatre.com
646 049 462 (Marc)
687 782 537 (Rafel)

Una comèdia a les fosques

MAI SOM TOTS TEATRE. Enguany es compleixen 10 anys del naixement d'aquesta companyia de teatre no professional de Felanitx (Mallorca), durant els quals ha experimentat una evolució i una maduresa que enorgulleix a tots i cada un dels seus components. Les seves produccions han tengut el reconeixement del públic i la crítica i han aconseguit importants guardons a diversos dels certàmens o concursos en què han participat, com el de Consell, per exemple, on l'any passat en van resultar guanyadors, cosa que els permeté representar "Besos" en el magnífic escenari del Teatre Principal de Palma.

A partir de l'any 2009, amb "Políticament Incorrecte", la Companyia va experimentar un important salt qualitatiu de la mà de Joan Porcel, qui en va assumir la direcció escènica i artística. Enguany és en Gavin Miller qui se n'ha fet càrrec i de ben segur que aquest canvi tindrà el seu reflex en el "producte final" que avui veureu.

Gavin Miller, el director. És un anglès establert a Felanitx des de fa més de 10 anys, que enguany ha assumit la direcció escènica i artística de la Companyia. Es va llicenciar en Història de l'Art per la Universitat de Cambridge, i en Art Dramàtic per l'*Arts Educational Schools* de Londres, i és un apassionat del teatre, tot i que no se'n viu professionalment. Ha realitzat un gran treball amb la Companyia i el resultat de ben segur que es veurà damunt l'escenari. Metòdic i perfeccionista, amb una clara visió d'allò que vol que sigui l'obra, ha sabut exigir i obtenir (no sense esforços) el millor de si mateix a cadascun dels components de Mai som tots Teatre. També s'ha fet càrrec de l'espai escènic i ha fet paleses les seves habilitats per construir i/o restaurar bona part dels elements que conformen l'escenografia.

Agraïments especials a Jaume Prohens, pels quadres, Jaume Canet, per l'escultura d'en Brindsley, Xavier Muñoz, per la taula, Guillem Serra, pel sofà, Can Salvà, per la làmpara, Janine Clements, pel taller de veu, Serena Zahnke, per la pedra de l'escultura, Kathy Kneller, per la perruca de la Srta. Furnival, i a en Xisco de la Fundació Deixalles, pels objectes metàl·lics.

